

## **“ SEI SENSIBILE ALLE FORME? ”<sup>1</sup> LABORATORIO a cura di DANIELA DEGAN**

“Culture indigene di Pace” ci ha introdotto attraverso le voci di donne, ricercatrici internazionali, nella consapevolezza che non esiste un unico modello di società, quello che da secoli ci propongono come il processo evolutivo del genere umano, ma che sono esistite ed esistono società matriarcali che promuovono modelli sensati di vita. Tra gli aspetti che abbiamo indagato in questi anni, a livello politico, è emersa la metodologia del consenso: una modalità attraverso la quale molte di queste popolazioni (Moso, Minagkabau, Irochesi, ecc) prendono le decisioni nel gruppo e per il gruppo o clan.

Nel glossario del libro **“LE SOCIETA’ Matriarcali – STUDI SULLE CULTURE INDIGENE DEL MONDO – Le Civette di Venexia – Venexia – Roma 2013** si legge alla voce **CONSENSO**:

**“I matriarcati funzionano come società consensuali di clan (società bilanciate); vale a dire che il processo decisionale riguarda tutti i membri del clan, che sono coinvolti nel processo all’unanimità: a livello di uomini e donne, dell’intero clan, del villaggio, del popolo o della nazione, e a livello federale di più popoli (politica della casa del clan).**

**Le discussioni sono facilitate dalla madre del clan o dai delegati eletti nei consigli più ampi”.**

### **La mia proposta: laboratorio esperienziale**

Una *introduzione*, portando per mano, alle metodologie volte al consenso, alla facilitazione dei gruppi, rivolta a chi sente il bisogno di cambiare qualcosa nel suo e/o nell’altrui modo di gestire e di partecipare ai diversi momenti del processo decisionale (lo scambio, l’ideazione, il confronto, la valutazione, ecc.): assaggiare pillole di esperienza nell'utilizzo di strumenti che vorrete sperimentare giocando.

### **Strumenti**

1. Oggetto della parola, giochi di contatto e relazione
2. pesatura (ognuno ha un tot di pallini o segni per indicare la priorità di un tema o problema)
3. brainstorming
4. post – it
5. cartelloni
6. posizionamenti
7. cartoncini colorati
8. gioco di simulazione per prendere decisioni sulle regole

### **Strumenti concettuali**

1. usare le metafore (danza – guerra )
2. regole condivise
3. porre/porsi domande chiare per sapere dove vogliamo arrivare o cosa vogliamo far emergere
4. scheda di Enrico Euli su *Contesti*

---

<sup>1</sup> *“Sensibili alle forme”* è un titolo che nasce da una idea-proposta di Roberto Tecchio per un laboratorio e che io ho voluto utilizzare come domanda.

## **Tecniche di comunicazione efficace, nonviolenta, costruttiva**

1. quando tu, io mi sento, perché, vorrei... (vedi approcci Rosenberg – scheda )
2. ascolto attivo (Sclavi)

## **Modalità di valutazione**

Verifica attraverso la discussione durante il laboratorio

Carte della DEA per fare emergere le parole chiave dell'incontro

Giochi: "Scambio di valuta pregiata"

Importanza della condivisione e valutazione del metodo

### **CONTENUTI**

La comunicazione, l'ascolto attivo, le sette regole di Marinella Sclavi  
Triade: facilitare – potere – comunicare  
Le relazioni

### **CONTENUTI**

Come si formalizzano gli accordi  
Consenso e strumenti  
Fasi del processo decisionale  
Giochi per apprendere e com-prendere

### **CONTENUTI**

Cosa intendiamo per Valutazione di un processo?  
Modalità di valutazione.  
Valutazione del nostro percorso.  
Utilizzo di strumenti e giochi per la valutazione

**Tutti i materiali utilizzati saranno inviati alle magiche e ai magici partecipanti il giorno dopo dell'incontro. Ho utilizzato la mia esperienza come facilitatrice nella Rete Lilliput, nel Consorzio della Città' dell'altra Economia di Roma. Ho desiderato condividere e donare ciò che ho appreso in questi ultimi sei anni, grazie al lavoro sapiente e amorevole di **Roberto Tecchio**, **Enrico Euli**, **Paolo Senior**, **Massimiliano Pilati**, **Chiara Tosi**, **Arianna e Fulvio** e **Lucilla Borio**, oltre che delle mie amiche e amici, che considero compagne/i del mio cuore, dai quali ho in egual misura appreso: **Manuele Messineo**, **Luigi Pirelli**, **Barbara Colombo**, **Giulio Amedei**, **Andrea Mei**, **Chiara Cavallaro**, **Emanuela Grasso**, **Virginia Meo**, **Massimo Greco**, **Violetta**, **Anna Fazi**.**